5.7.2 Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu

Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Tvořivý přístup k práci s nimi při tvorbě, vnímání a interpretaci vychází zejména z porovnávání dosavadní a aktuální zkušenosti žáka a umožňuje mu uplatňovat osobně jedinečné pocity a prožitky.

Výtvarná výchova přistupuje k vizuálně obraznému vyjádření (a to jak samostatně vytvořenému, tak přejatému) nikoliv jako k pouhému přenosu reality, ale jako k prostředku, který se podílí na způsobu jejího přijímání a zapojování do procesu komunikace. V etapě základního vzdělávání je výtvarná výchova postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invenci. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky nejen tradiční a ověřené, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění a v obrazových médiích. Tvůrčími činnostmi (rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků) založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své úrovni do procesu tvorby a komunikace.

Učivo je rozděleno do tří oblastí:

Rozvíjení smyslové citlivosti – obsahem této oblasti jsou činnosti, které umožňují žákovi rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření.

Uplatňování subjektivity – v této oblasti jde o činnosti vedoucí k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření.

Ověřování komunikačních účinků – tato oblast je zaměřena na činnosti, které umožňují žákovi utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií.

Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu

Během výuky vyučovacího předmětu výtvarná výchova pracují žáci samostatně nebo ve skupinkách s vizuálně obraznými znakovými systémy, rozvíjejí tvůrčí činnosti, smyslovou citlivost a uplatňování subjektivity, přistupují k uměleckému procesu v jeho celistvosti a chápou ho jako způsob poznání a komunikace.

Užívají různé umělecké vyjadřovací prostředky včetně nejnovějších informačních a komunikačních technologií. Výuka probíhá na prvním i druhém stupni v kmenové třídě. Využívána je i práce v plenéru. Žáci se účastní také výstav a exkurzí.

Během výuky předmětu Výtvarná výchova se zaměřujeme také na vybrané okruhy průřezových témat Osobní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

Týdenní časová dotace v ročnících											
1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**1. stupeň celkem**	**6.**	**7.**	**8.**	**9.**	**2. stupeň celkem**	**Celkem**
1	1	1	2	2	7	2	1	1	1	5	12

Výchovné a vzdělávací strategie

V předmětu Výtvarná výchova využíváme pro utváření a rozvoj klíčových kompetencí zejména tyto strategie:

Kompetence k učení

- vedeme žáky k samostatnému pozorování a vnímání reality a k řešení výtvarných problémů,
- vedeme žáky k aktivnímu vizuálně obraznému vyjádření,
- zadáváme jednotlivé úkoly tak, aby si každý žák mohl sám zorganizovat vlastní činnost,
- využíváme kladné hodnocení k motivaci pro další výtvarnou činnost,
- vedeme žáky k vyjádření svého postoje k vizuálně obraznému vyjádření,
- s pomocí učitele si žáci vytvářejí takové učební materiály, aby je mohli dále využívat pro své vlastní učení,
- vedeme žáky k poznání vlastních pokroků a při konečném výstupu ke schopnosti zpětně si uvědomit problémy související s realizací zadané úlohy.

Kompetence k řešení problémů

- vedeme žáky k tvořivému přístupu při řešení výtvarných úkolů,
- předkládáme žákům dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů souvisejících s výběrem výtvarné techniky, materiálů a pomůcek,
- vedeme žáky ke schopnosti samostatně kombinovat vizuálně obrazné elementy k dosažení obrazných vyjádření, k přemýšlení o různorodosti interpretací téhož vizuálně obrazného vyjádření.

Kompetence komunikativní

- vedeme žáky k obohacování slovní zásoby o odborné termíny z výtvarné oblasti,
- dohlížíme na dodržování etiky komunikace (naslouchání, respektování originálních názorů),
- vedeme žáky k zapojení do diskuse, vyjádření svého názoru, k jeho obhajování vhodnou formou a k tolerování názoru druhých.

Kompetence sociální a personální

- dodáváme žákům sebedůvěru,
- podle potřeby žákům pomáháme,
- umožňujeme každému žákovi zažít úspěch,
- zohledňujeme rozdíly v pracovním tempu jednotlivých žáků,
- vedeme žáky ke kolegiální pomoci,
- vedeme žáky k tvořivé práci ve skupině, k respektování pravidel při práci v týmu,
- vedeme žáky k respektování různorodosti téhož vizuálně obrazného vyjádření, možnosti alternativního přístupu.

Kompetence občanské

- pomáháme žákům vytvořit si postoj k výtvarným dílům,
- podporujeme občanské cítění žáků při vytváření propagačních materiálů,
- učíme žáky chápat a respektovat estetické požadavky na životní prostředí,
- učíme žáky respektovat názor druhých,
- učíme žáky prezentovat své práce,
- vedeme žáky k účasti ve výtvarných soutěžích.

Kompetence pracovní

- vedeme žáky ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržení vymezených pravidel,
- vedeme žáky ke správným způsobům užití materiálu, nástrojů a vybavení,
- požadujeme dodržování dohodnuté kvality a postupů,
- vedeme žáky k samostatnému užívání různých vizuálně obrazných technik,
- vedeme žáky k využívání návyků a znalostí v další praxi,
- vytváříme u žáků pozitivní vztah k manuálním činnostem,

- vedeme žáky k dodržování bezpečnostních a hygienických pravidel při práci.

Kompetence digitální

- vedeme žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení,
- poskytujeme žákům prostor ke sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace,
- vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Vzdělávací oblast: Umění a kultura Vyučovací předmět: Výtvarná výchova				
Očekávané výstupy z RVP ZV	**Školní výstupy**	**Učivo**	**Průřezová témata, *mezipředmětové vztahy***	**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření**
1. ročník				
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	**žák:** - pozná základní barvy, pozná barvy světlé, tmavé, husté, řídké - uchytí správně štětec, tužku, pastelku - kreslí odlehčenou rukou v lineárních kresbách - nebojí se míchat barvy - přizpůsobí kresbu (malbu) velikosti výkresu - vyřeší přiměřené úkoly	**Hra s barvou** (základní barvy, míchaní barev, teplé a studené barvy, husté a řídké barvy) Zapouštění, rozpíjení a rozfoukávání barev **Prvky vizuálně obrazného vyjádření** (linie, tvary, objemy, světlost a barevná kvalita barev) **Kresba** (tužkou a pastelky) a **malba** (vodové a temperové	**OSV1** - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění **OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu **OSV5** - rozvoj kreativity, originalita; schopnost dotahovat nápady do reality	**VV-3-1-01p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu **VV-3-1-01p** rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)

	v plošných i prostorových pracích - použije jednoduché rytmické řešení plochy - dokáže pečlivě vybarvit plochu	barvy) **Rytmické řazení a opakování prvků a barev** **Prostorová tvorba** (modelování, tvoření s papírem, přírodninami) **Hračka, loutka, maňásek** **Práce s přírodními materiály** **Otiskování, frotáž, reliéf** **Pozorování změn přírody, barevné vyjádření**	***M*** *- geometrické tvary, prvky* ***Prv*** *- rozmanitost přírodnin a barev*	
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	**žák:** - tvoří na základě vlastních prožitků - zachycuje svět kolem sebe - rozezná rozdíl mezi lineární kresbou a prostorovou tvorbou - modeluje jednoduché objekty v prostoru - seskupuje a kombinuje přírodní a umělé materiály	***Čj*** *- komunikace a slohová výchova* ***Pč*** *- práce s různými materiály, modelování* ***Prv*** *- rozmanitost přírody, lidé kolem nás, místo - kde žijeme* **EV4** - inspirace přírodou	**VV-3-1-02p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu **VV-3-1-02p** uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům
VV-3-1-03 -vnímá-události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	**žák:** - pozoruje události kolem sebe - vnímá okolní svět různými smysly - volí vhodné výtvarné prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - ovládá výtvarné techniky zapouštění, míchání, rozpíjení, rozfoukávání, kresba, malba - experimentuje s různými	***Čj*** *- inspirace četbou* ***Hv*** *- vyjádření pocitů, emocí z hudby* ***Prv*** *- příroda, lidé, životní prostředí*	**VV-3-1-03p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu

	materiály a nástroji - uplatňuje svou fantazii			
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností	**žák:** - maluje a kreslí tematikou práci - vlastními slovy definuje pojem ilustrace - pokusí se o vlastní ilustraci k literárnímu textu - seznamuje se s významnými osobnostmi výtvarného umění (např. ilustrátoři dětských knih) - rozlišuje pojmy loutky x hračka	**Ilustrace knihy, komiks** (ukázky práce nejznámějších ilustrátorů dětských knih, vyjádření vlastního názoru, pokus o vlastní tvorbu)	***Čj*** *- ilustrace literárních textů* ***Hv*** *- ilustrace k písním* **MV4** - výrazové prostředky ve výtvarném umění, identifikace názorů autora	**VV-3-1-04p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu **VV-3-1-04p** uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	**žák:** - prezentuje své pocity - hodnotí a porovnává svou práci s ostatními - podle svých schopností prezentuje výsledky své tvorby - pomáhá s výzdobou třídy - vytváří dobrou pracovní atmosféru, raduje se z úspěšně vykonané práce - snaží se pomoci druhým - má radost ze společné práce	**Zhodnocení vlastní práce** **Skupinová práce, výzdoba třídy**	**OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu **OSV7** - chování podporující dobré vztahy; empatie a pohled na svět očima druhého **OSV8** - otevřená komunikace, schopnost vyjádřit vlastní názor na tvorbu svou a druhých **MV4** - výrazové prostředky ve výtvarném umění, identifikace názorů autora	**VV-3-1-05p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu

2. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata, *mezipředmětové vztahy*	Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	**žák:** - pomocí hry si osvojuje dovednosti práce s linií - graficky zaznamená pohyb (kružnice, ovály, svislé, vodorovné a šikmé čáry) - využívá přítlak, odlehčení, šrafování, zhušťování a zřeďování čar - zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami - umí míchat barvy - rozlišuje, pojmenuje a používá základní výtvarné techniky	**Hra s barvou** (barevný kontrast, harmonie světlé a tmavé barvy) Vlastnosti barev (tón, odstín, sytost) Symbolické funkce barev **Malba** a malba s dokreslováním **Kresba** – rozvíjení smyslové citlivosti, výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše	**OSV1** - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění **OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu **OSV5** - rozvoj kreativity, originalita; schopnost dotahovat nápady do reality	**VV-3-1-01p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu **VV-3-1-01p** rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	**žák:** - projevuje v tvorbě své vlastní životní zkušenosti - uplatňuje tvary, objemy v prostorovém uspořádání - pokouší se o výtvarné vyprávění děje pohádek a příběhů - uspořádá objekty do celku	**Koláž** – různé materiály, s dokreslováním **Frotáž** **Práce s přírodním materiálem** **Kompozice z geometrických tvarů**	***Prv*** *- přírodniny, barvy v přírodě* ***Čj*** *- inspirace četbou* ***M*** *- použití geometrických tvarů, názvosloví*	**VV-3-1-02p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu **VV-3-1-02p** uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým

	- uplatňuje při práci představivost a fantazii - rozvíjí své pozorovací schopnosti a snaží se o realistické zachycení skutečnosti - tvaruje papír - zvládne koláž a frotáž - umí výtvarně zpracovat přírodní materiál - nalepování, dotváření, tisk, otisk apod.	**Malba a kresba na základě vyprávění, vyjádření děje**	**EV4** - inspirace přírodou	spolužákům
VV-3-1-03 -vnímá-události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	**žák:** - vnímá estetické a přírodní podněty různými smysly a výtvarně je vyjadřuje - vnímá krásu živé a neživé přírody - vyjádří své pocity barvou (teplá, studená barva)	**Pozorování přírody** (barevné změny na podzim) **Abstraktní malba** (vyjádření pocitů barvami)		**VV-3-1-03p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností	**žák:** - snaží se o postižení jednoduchých proporcí postavy i předmětů - pozoruje a popíše rozdíly ve výtvarném vyjadřování ilustrátorů dětských knih - pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy	**Lidská postava** (proporce, výraz obličeje) **Umělecká výtvarná tvorba**, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama **Ilustrace, loutka, hračka**	***Prv*** *- stavba lidského těla, obličeje* ***Čj*** *- inspirace divadlem, četbou* **OSV1** - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění **OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu	**VV-3-1-04p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu **VV-3-1-04p** uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům

			OSV5 - rozvoj kreativity, originalita; schopnost dotahovat nápady do reality **MV4** - výrazové prostředky ve výtvarném umění, identifikace názorů autora	
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	**žák:** - zdůvodní a obhájí výtvarné pojetí, vede dialog, vyjadřuje se k tvorbě své a druhých, toleruje způsoby jejich výtvarného vyjádření - porovná vlastní interpretaci s interpretací druhých	**Zhodnocení práce své i druhých**	**OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu **OSV7** - chování podporující dobré vztahy; empatie a pohled na svět očima druhého **OSV8** - otevřená komunikace, schopnost vyjádřit vlastní názor na tvorbu svou a druhých **MV4** - výrazové prostředky ve výtvarném umění, identifikace názorů autora	**VV-3-1-05p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu
3. ročník				
Očekávané výstupy z RVP ZV	**Školní výstupy**	**Učivo**	**Průřezová témata, *mezipředmětové vztahy***	**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření**

VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	**žák:** - využívá poznatky o míchání barev - využívá znalosti kontrastu barev při zvolení barvy pozadí - pozná barvy pestré a nepestré - rozlišuje, pojmenuje a používá základní výtvarné techniky - zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami	**Malba a kresba** (vodové a temperové barvy, voskovky, suchý pastel) **Kresba tuší** **Proškrabávaná technika**	**OSV1** - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění **OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu **OSV5** - rozvoj kreativity, originalita; schopnost dotahovat nápady do reality	**VV-3-1-01p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu **VV-3-1-01p** rozpoznáváa porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	**žák:** - nalézá a vytváří symetrii objektů jednoduchými technikami, uspořádá objekty do celku - uplatňuje při práci představivost a fantazii - vytváří objem základními technikami - snaží se zachytit správné proporce postav a u portrétu se snaží přiměřeně vystihnout výraz v obličeji	**Techniky plastického vyjádření** - koláže – různé materiály **Hloubka a délka na ploše, horizont** **Ozdobné písmo** **Části a proporce lidského těla**	***Čj*** *- abeceda; ozdobné písmo ve starých knihách* ***Prv*** *- stavba lidského těla*	**VV-3-1-02p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu **VV-3-1-02p** uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	**žák:** - rozvíjí své pozorovací schopnosti a snaží se o realistické zachycení	**Vizuálně obrazná vyjádření (**podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření	**MV4** - výrazové prostředky ve výtvarném umění, identifikace názorů autora	**VV-3-1-03p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu

	skutečnosti - kompozičně řeší plochu (prostor) barevně i tvarově - dovede používat různé druhy štětců dle potřeby	vizuálních podnětů prostředky vímatelnými ostatními smysly) **Malba podle hudby**	***Prv*** *- vnímání přírody všemi smysly – vyjádření pocitů* ***Hv*** *- poslech hudby*	
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností	**žák:** - pozná známé ilustrace např. J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové - uvede příklady různých druhů výtvarného umění	**Umělecká výtvarná tvorba,** fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama **Ilustrátoři** dětských knih, animované filmy **Druhy výtvarného umění** – malířství, grafika, sochařství	**MV4** - výrazové prostředky ve výtvarném umění, identifikace názorů autora ***Čj*** *- dětská literatura* ***Pč*** *- modelování*	**VV-3-1-04p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu **VV-3-1-04p** uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	**žák:** - vysvětluje záměr a výsledek tvorby (vlastní nebo přejaté), uvede klady a zápory své práce v porovnání s ostatními	**Komunikace nad výtvarnými díly** **Zhodnocení vlastní práce v porovnání s ostatními** (vysvětlení záměru a výsledků vlastní práce)	**OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu **OSV7** - chování podporující dobré vztahy; empatie a pohled na svět očima druhého **OSV8** - otevřená komunikace, schopnost vyjádřit vlastní názor na tvorbu svou a druhých **MV4** - výrazové prostředky ve výtvarném umění, identifikace názorů autora	**VV-3-1-05p** zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu

4. ročník				
Očekávané výstupy z RVP ZV	**Školní výstupy**	**Učivo**	**Průřezová témata, *mezipředmětové vztahy***	**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření**
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)	**žák:** - uplatňuje výrazových vlastností linií - rozumí výrazovým vlastnostem barev rozlišuje barvy studené, teplé, pestré a nepestré, základní - vnímá světelné a barevné kontrasty - využívá hry s barvou - ovládá základní technické dovednosti (maluje plochými a kulatými štětci) - experimentuje s různými výtvarnými prostředky - uplatňuje výrazové vlastnosti linie - všímá si velikosti prvků - ověřuje základní principy kompozice (vztahy zobrazených prvků) - všímá si tvaru objektu a předmětu	**Malba a kresba** (různé materiály, perspektiva, lidská postava, vyjádření pohybu, zátiší, krajina) **Koláž, frotáž, mozaika** **Tisk z koláže** **Kontrast a vztah tvarů, ploch a barev** **Detail předmětu, proporce** **Ozdobné písmo** **Prostorová tvorba** (modelování, tvorba z přírodnin, papíru a kartonu) **Dekorativní práce** **Tvorba v digitálním prostředí**	**OSV1** - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění **OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu **OSV5** - rozvoj kreativity, originalita; schopnost dotahovat nápady do reality ***Čj*** *- abeceda; ozdobné písmo ve starých knihách* ***Př*** *- stavba lidského těla; využití přírodnin* ***M*** *- geometrické tvary, tělesa; symetrie*	**VV-5-1-01p** uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr **VV-5-1-01p** rozlišuje, porovnává, třídí -linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)

	- kombinuje barvy, objevuje jiné odstíny - experimentuje s výtvarnými prostředky - kombinuje výtvarné techniky - vytváří objem prostřednictvím modelování - řeší přiměřená zadání v ploše a prostoru - poznává a rozumí smyslu dekorativní tvorby (materiál, barva a funkčnost předmětu) - experimentuje s různými grafickými aplikacemi			
VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se -zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	**žák:** - vyjadřuje své nálady a pocity - čerpá ze svých zkušeností - pozorováním života kolem sebe doplňuje svůj výtvarný projev - rozvíjí svůj smysl pro krásu - vyjadřuje vztah k rodině, společnosti a životnímu prostředí		**OSV2** - můj vztah k sobě samému, moje psychika	**VV-5-1-02p** uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr **VV-5-1-02p** při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové	**žák:** - pozoruje základní jevy v přírodě - kombinuje výtvarné techniky - experimentuje s výtvarnými materiály a prostředky	**Různé výtvarné materiály a jejich vlastnosti** **Experimenty s výtvarným materiálem**	**EV4** - inspirace přírodou ***Př*** *- přírodniny*	**VV-5-1-03p** uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr **VV-5-1-03p** při tvorbě vychází ze svých

tvorbě	- rozvíjí představivost a fantazii			zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy	**žák:** - pozoruje různé druhy vizuálně obrazných vyjádření - hledá inspiraci - získává nové poznatky - rozlišuje výtvarné techniky - prohlubuje zájem o výtvarné umění	**Druhy výtvarného umění** (malířství, sochařství, architektura) **Lidové umění, folklór** **Knihy, časopisy, komiksy, film** **Knihovny, muzea, galerie, výstavy** **Reklama, design**	**MV4** - výrazové prostředky ve výtvarném umění, identifikace názorů autora **VMEGS1** - lidové umění, zvyky a tradice **MKV1** - poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik **MKV4** - vzájemné obohacování kultur **EV3** - kulturní památky a jejich ochrana, UNESCO **EV4** - kultura v naší obci (knihovny, divadla, galerie) **MV1** - chápání podstaty mediálního sdělení **MV2** - reklama (chápání faktického a fiktivního obsahu) **MV4** - vnímání názorů autora; použité výrazové prostředky **MV6** - vlastní výtvarná tvorba ***Čj*** *- knihovny; ilustrace knih*	**VV-5-1-04p** uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	**žák:** - vnímá a pozoruje uměleckou výtvarnou tvorbu - ilustrace knih, fotografie, obrazy, architektura, sochařství, filmy atp. - rozlišuje typy vizuálně obrazných vyjádření - rozvíjí estetické cítění a svůj osobní názor - seznamuje se s významnými osobnostmi výtvarného umění - navštíví knihovnu, výstavu			**VV-5-1-05p** uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr **VV-5-1-05p** vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla

			***VI** - kulturní památky a jejich ochrana; lidové umění, folklór*	
VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	**žák:** - obhajuje svůj výtvarný projev - prezentuje své pocity - porovnává a hodnotí svou práci s pracemi druhých - zajímá se a vyslechne názor druhých - zdůvodňuje svůj postoj v komunikaci, argumentuje - respektuje názory jiných - kritiku vnímá jako podnětnou - dokáže pozitivně hodnotit druhé, vysvětlit, v čem jsou dobří, radovat se z úspěchu druhých, vhodně reagovat na nezdar jiných - vytváří dobrou pracovní atmosféru - má radost z vykonané práce - je spolupracující, ochoten pomoci spolužákovi - pozoruje a vnímá vývojové změny ve své tvorbě - vnímá rozdíly při porovnání své práce s předmětem výtvarného zobrazení	**Rozbor výtvarného díla**, posuzování vlastních prací a prací spolužáků **Seznámení s pracemi známých českých ilustrátorů, malířů, sochařů a architektů** **Tolerance k rozdílným způsobům výtvarných vyjádření**	**OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu **OSV7** - chování podporující dobré vztahy; empatie a pohled na svět očima druhého **OSV8** - otevřená komunikace, schopnost vyjádřit vlastní názor na tvorbu svou a druhých **OSV9** - rozvoj dovedností pro kooperaci při společné práci **MKV1** - poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik **VMEGS1** - čeští malíři a sochaři; lidové umění, zvyky a tradice národů Evropy **MV4** - výrazové prostředky ve výtvarném umění, identifikace názorů autora	**VV-5-1-06p** uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr

5. ročník				
Očekávané výstupy z RVP ZV	**Školní výstupy**	**Učivo**	**Průřezová témata, *mezipředmětové vztahy***	**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření**
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)	**žák:** - uplatňuje výrazových vlastností linie - rozumí výrazovým vlastnostem barev rozlišuje barvy studené, teplé, pestré a nepestré, základní - vnímá světelné a barevné kontrasty - využívá hry s barvou - ovládá základní technické dovednosti (maluje plochými a kulatými štětci) - experimentuje s různými výtvarnými prostředky - uplatňuje výrazové vlastnosti linie - všímá si velikosti prvků - ověřuje základní principy kompozice (vztahy zobrazených prvků) - všímá si tvaru objektu a předmětu - kombinuje barvy, objevuje jiné odstíny - experimentuje s výtvarnými prostředky	**Rozvíjení smyslové citlivosti:** **Prvky vizuálně obrazného vyjádření a jejich vztahy** (linie, barva, světlostní a barevné kvality - barevnost, světlo a stín) **Kresba pastelkami, tužkou, rudkou, uhlem a tuší** **Rozvíjení smyslové citlivosti:** **Prvky a jejich tvary, objem, textura - jejich jednoduché vztahy** (podobnost, kontrast, rytmus), **jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru** **Uspořádání objektů do celků** (uspořádání na základě jejich výraznosti , velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření) **Malba, tempera, akvarel**	**OSV1** - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění **OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu **OSV5** - rozvoj kreativity, originalita; schopnost dotahovat nápady do reality **MKV1** - poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik **MKV4** - vzájemné obohacování kultur ***Pč*** *- využití hry s barvou, rozvoj technických dovedností; řazení a kombinace prvků* ***Čj*** *- komunikace, jazyková výchova*	**VV-5-1-01p** uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr **VV-5-1-01p** rozlišuje, porovnává, třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)

	- kombinuje výtvarné techniky - vytváří objem prostřednictvím modelování - řeší přiměřená zadání v ploše a prostoru - poznává a rozumí smyslu dekorativní tvorby (materiál, barva a funkčnost předmětu) - experimentuje s různými grafickými aplikacemi	**Modelování objektu** (různé modelovací hmoty) **Dekorování, ornamenty v lidovém umění** **Tvorba v digitálním prostředí**	***M*** *- geometrie v rovině a v prostoru* ***Vl*** *- svátky a tradice* ***Př*** *- rozmanitost přírody*	
VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	**žák:** - vyjadřuje své nálady a pocity - čerpá ze svých zkušeností - pozorováním života kolem sebe doplňuje svůj výtvarný projev - rozvíjí svůj smysl pro krásu - vyjadřuje vztah k rodině, společnosti a životnímu prostředí	**Uplatňování subjektivity:** **Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností** **Manipulace s objekty, kresba, malba, kombinovaná technika**	**OSV2** - můj vztah k sobě samému, moje psychika **EV4** - inspirace přírodním prostředím ***Čj*** *- jazyková a slohová výchova* ***Př*** *- rozmanitost přírody* ***Vl*** *- Místo, kde žijeme, Lidé kolem nás* ***Hv*** *- vyjádření pocitů, nálad* ***M*** *- geometrické tvary, tělesa; symetrie* **OSV2** - můj vztah k sobě samému, moje psychika **EV4** - inspirace přírodním prostředím	**VV-5-1-02p** uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr **VV-5-1-02p** při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie

VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	**žák:** - pozoruje základní jevy v přírodě - kombinuje výtvarné techniky - experimentuje s výtvarnými materiály a prostředky - rozvíjí představivost a fantazii	**Rozvíjení smyslové citlivosti:** **Reflexe a vztahy zrakového vnímání ostatními smysly** (vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly)	**OSV1** - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění ***Čj*** *- jazyková a slohová výchova* ***Pč*** *- rozvoj fantazie, představivosti ve své tvorbě, při experimentování s výtvarnými technikami*	**VV-5-1-03p** uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr **VV-5-1-03p** při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy	**žák:** - pozoruje různé druhy vizuálně obrazných vyjádření - hledá inspiraci - získává nové poznatky - rozlišuje výtvarné techniky - prohlubuje zájem o výtvarné umění	**Uplatňování subjektivity:** **Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání** (vizuální, haptické, statické, dynamické), **hledisko jejich motivace** (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) **Ilustrace, výstavy, divadlo, film** (hledání inspirace)	**OSV1** - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění **OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu **OSV5** - rozvoj kreativity, originalita; schopnost dotahovat nápady do reality ***Čj*** *- ilustrace dětských knih* ***Vl*** *- divadlo, knihovna, galerie v našem městě; Národní divadlo*	**VV-5-1-04p** uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	**žák:** - vnímá a pozoruje uměleckou výtvarnou tvorbu - ilustrace knih, fotografie, obrazy, architektura, sochařství,	**Rozvíjení smyslové citlivosti:** **Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření** (umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film,	**VMEGS1** - lidové umění, zvyky a tradice, výtvarní umělci, díla, architektura	**VV-5-1-05p** uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr

	filmy atp. - rozlišuje typy vizuálně obrazných vyjádření - rozvíjí estetické cítění a svůj osobní názor - seznamuje se s významnými osobnostmi výtvarného umění - navštíví knihovnu, výstavu	tiskoviny, televize, elektronická média, reklama) **Návštěva knihovny, výstavy, divadla**	**VMEGS3** - kulturní a historické dědictví **MKV1** - poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik **MKV4** - vzájemné obohacování kultur **EV3** - kulturní památky a jejich ochrana, UNESCO **EV4** - kultura v naší obci (knihovny, divadla, galerie) **MV1** - chápání podstaty a cílů mediálního sdělení; kritický přístup **MV2** - reklama (chápání faktického a fiktivního obsahu) **MV4** - výrazové prostředky ve výtvarném umění, identifikace názorů autora **MV5** - vliv médií na život člověka; role filmu a televize v životě jedince a rodiny **MV6** - vlastní výtvarná tvorba ***Čj*** *- komunikační a slohová, literární výchova*	**VV-5-1-05p** vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla

			VI *- divadla, knihovny, výstavy v našem městě*	
VV-5-1-06 nalézá a do komunikaczapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	**žák:** - obhajuje svůj výtvarný projev - prezentuje své pocity - porovnává a hodnotí svou práci s pracemi druhých - zajímá se a vyslechne názor druhých - zdůvodňuje svůj postoj v komunikaci, argumentuje - respektuje názory jiných - kritiku vnímá jako podnětnou - dokáže pozitivně hodnotit druhé, vysvětlit, v čem jsou dobří, radovat se z úspěchu druhých, vhodně reagovat na nezdar jiných - vytváří dobrou pracovní atmosféru - má radost z vykonané práce - je spolupracující, ochoten pomoci spolužákovi - pozoruje a vnímá vývojové změny ve své tvorbě - vnímá rozdíly při porovnání své práce - s předmětem výtvarného zobrazení - pozoruje rozdíly v umělecké tvorbě během jejího vývoje	**Ověřování komunikačních účinků:** **Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření** (samotně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací) **Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření** (v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje - ve škole i mimo školu, **Vyjádření svého názoru a schopnost diskuse nad výtvarným dílem svým či jiným** **Proměny komunikačního obsahu** (záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění)	**OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu **OSV7** - chování podporující dobré vztahy; empatie a pohled na svět očima druhého **OSV8** - otevřená komunikace, schopnost vyjádřit vlastní názor na tvorbu svou a druhých **OSV9** - rozvoj dovedností pro kooperaci při společné práci **MKV1** - poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik **MV4** - výrazové prostředky ve výtvarném umění, identifikace názorů autora ***Čj*** *- rozvoj komunikačních dovedností*	**VV-5-1-06p** uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr

6. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata, *mezipředmětové vztahy*	Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	**žák:** - dokáže rozpoznat základní tvary, linie, a struktury - rozpozná realistické zobrazení předmětu, krajiny a postavy od výtvarné stylizace a nadsázky - rozpozná díla malířská, sochařská a architektonická ve spojení s dějinami lidstva - uvede znaky ilustrace - rozpozná znaky lidového umění a současné užité tvorby - variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků - ověřuje základní kompoziční principy ve vlastní tvorbě i při interpretaci vizuálně obrazných vyjádření vlastních i uměleckých	**Kresba** (rozvržení linií v ploše, vystižení tvaru, objemu, prostorové vztahy, kontrast, rytmus, podobnost) **Kresba tužkou, fixem, pastelem, perem,uhlem** **Kontrast světla a stínu** **Kresebné etudy** (linie, přímka, křivka, elipsy, prolínání, množení, vrstvení tvarů v ploše)	**OSV1** - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění **OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu; můj vztah k sobě samému, moje psychika (subjektivní pohled na tvorbu) **OSV5** - rozvoj kreativity, originalita; schopnost dotahovat nápady do reality **OSV7** - chování podporující dobré vztahy; empatie a pohled na svět očima druhého **OSV8** - otevřená komunikace, schopnost vyjádřit vlastní názor na tvorbu svou a druhých; diskuse o výtvarném umění	**VV-9-1-01p** uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru **VV-9-1-01p** uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci

VV-9-1-02 -zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	**žák:** - uplatňuje zkušenosti s barvou, míchá a vrství barvy, uplatňuje poznatky o barvách	**Prostorové vytváření pomocí různých materiálů a technik** (papír, sádra, provázek, recyklované materiály) **Nauka o barvách** (barvy studené, teplé, pestré, nepestré, lokální barva, míchání barev) **Barevný kontrast**	**OSV9** - rozvoj dovedností pro kooperaci při společné práci **VMEGS1** - lidové umění, zvyky a tradic, evropští výtvarní umělci, díla, architektura **VMEGS3** - kulturní a historické dědictví **MKV1** - poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik **MKV2** - vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur) **MKV4** - vzájemné obohacování kultur, multikulturalita dnešního světa **EV3** - kulturní památky a jejich ochrana, UNESCO **EV4** - kultura v naší obci (knihovny, divadla, galerie, muzeum); inspirace přírodním prostředím **MV1** - chápání podstaty a cílů mediálního sdělení; kritický přístup	**VV-9-1-02p** uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru **VV-9-1-02p** při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	**žák:** - pojmenuje základní názvosloví – druhy malby, techniky aj. - vysvětlí základní odborné termíny - uplatní vlastní představy - uplatní získané zkušenosti a zaznamená podněty z představ a fantazií - manipuluje s objekty a umístí je v prostoru, zachytí pohyb těla	**Počítačová grafika, animace** **Písmo, užitá grafika** **Abstraktní kresba a malba** **Tematické práce vzhledem k určitým datům a obdobím** (Vánoce, Halloween, Velikonoce, zápis dětí do 1. tříd, pasování prvňáčků apod.)		**VV-9-1-03p** uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru **VV-9-1-03p** uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci

VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	**žák:** - zaujímá osobní postoje k vlastní práci a umělecké tvorbě - chápe umění jako způsob poznání a komunikace	**Diskuse o uměleckých dílech**	**MV2** - reklama (chápání faktického a fiktivního obsahu); rozlišení reality od médií reprezentované reality **MV4** - vnímání názorů autora; použité výrazové prostředky **MV5** - vliv médií na život člověka **MV6** - vlastní výtvarná tvorba ***D*** *- pravěk, řecká kultura, egyptská kultura* ***Hv*** *- hudební motivy* ***F*** *- optika(barevné spektrum)* ***Inf*** *- práce na PC (grafika)* ***M*** *- geometrické tvary, vzory, symetrie*	**VV-9-1-07p** uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru

7. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata, *mezipředmětové vztahy*	Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří	**žák:** - zvládá a používá vybrané	**Kresba** (různé druhy vhodných materiálů , stínování, šrafování,		**VV-9-1-04p** uplatňuje základní dovednosti

prostředky pro vlastní osobité vyjádření	techniky pro vyjádření svých myšlenek a představ - přenáší a přetváří smyslové zážitky a potřeby do vlastní tvorby - využívá výrazových možností barev, vytváří další odstíny a kombinace - odlišuje základní techniky malby, uplatňuje kombinaci technik a poznává jejich další možnosti	kontrast světla a stínu, kompozice) **Plošné i prostorové zobrazování, modelace světlem a stínem** **Autentické smyslové zážitky, emoce a myšlenky ve fantazii a vlastní obrazotvornosti** **Vyjádření emocí na základě prožitku** **Malba** (odstíny barev, jejich škála, valéry, sytost tónů, harmonie, kontrast)	**OSV1** - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění **OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu; můj vztah k sobě samému, moje psychika (subjektivní pohled na tvorbu) **OSV5** - rozvoj kreativity, originalita; schopnost dotahovat nápady do reality **OSV7** - chování podporující dobré vztahy; empatie a pohled na svět očima druhého **OSV8** - otevřená komunikace, schopnost vyjádřit vlastní názor na tvorbu svou a druhých; diskuse o výtvarném umění **OSV9** - rozvoj dovedností pro kooperaci při společné práci **VMEGS1** - lidové umění, zvyky a tradic, evropští výtvarní umělci, díla, architektura **VMEGS3** - kulturní a historické dědictví	při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	**žák:** - chápe odlišnosti uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa - využívá počítačovou grafiku k vyjádření některých svých myšlenek	**Osobité kombinace tvarů, jejich průniky a kombinace s písmem**		**VV-9-1-05p** uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	**žák:** - využívá dekorativní postupy - seznamuje se s technikami grafiky, pojmenuje je, využije je ve vlastní tvorbě - vytváří prostorové instalace a na nich si ověřuje vztahy mezi objekty	**Kresba** **Kresba jednodušších celků** **Zdokonalování techniky kresby** (stínování, prolínání, kontrast)		**VV-9-1-07p** uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru

		Grafické techniky **Tisk z výšky** (linoryt, papírotisk, tisk z koláže) **Proměny zobrazování lidského těla** (proporce těla, vyjádření proměn lidského těla, portrét) **Výtvarné vyjádření pocitů z hudby, různých povrchů**	**MKV1** - poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik **MKV2** - vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur) **MKV4** - vzájemné obohacování kultur, multikulturalita dnešního světa **EV3** - kulturní památky a jejich ochrana, UNESCO **EV4** - kultura v naší obci (knihovny, divadla, galerie); inspirace přírodním prostředím **MV1** - chápání podstaty a cílů mediálního sdělení; kritický přístup **MV2** - reklama (chápání faktického a fiktivního obsahu) **MV4** - vnímání názorů autora; použité výrazové prostředky **MV5** - vliv médií na život člověka; role filmu a televize v životě jedince a rodiny **MV6** - vlastní výtvarná tvorba ***M*** *- geometrie, symetrie*	

			P *- anatomie lidského těla; stromy* ***Čj*** *- literatura, písemné památky s ilustracemi a iniciálami* ***D*** *- architektura a její výrazové prostředky*	

8. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata, *mezipředmětové vztahy*	Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření
VV-9-1-02 -zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	**žák:** - vnímá okolní svět v širším záběru, - porovnává naši realitu s jinými státy	**Práce s počítačovými programy, digitální fotografií**	**OSV1** - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění **OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu; můj vztah k sobě samému, moje psychika (subjektivní pohled na tvorbu) **OSV5** - rozvoj kreativity, originalita; schopnost dotahovat nápady do reality	**VV-9-1-02p** uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru **VV-9-1-02p** při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně	**žák:** - experimentuje s různými	**Práce s netradičními materiály** (kov, látka, hlína)		**VV-9-1-05p** uplatňuje základní dovednosti

obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	netradičními materiály, objevuje jejich možnosti a utváří si vlastní názor na jejich používání		**OSV7** - chování podporující dobré vztahy; empatie a pohled na svět očima druhého **OSV8** - otevřená komunikace, schopnost vyjádřit vlastní názor na tvorbu svou a druhých; diskuse o výtvarném umění **OSV9** - rozvoj dovedností pro kooperaci při společné práci **VMEGS1** - lidové umění, zvyky a tradic, evropští výtvarní umělci, díla, architektura **VMEGS3** - kulturní a historické dědictví **MKV1** - poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik **MKV2** - vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur) **MKV4** - vzájemné obohacování kultur, multikulturalita dnešního světa **EV3** - kulturní památky a jejich ochrana, UNESCO **EV4** - kultura v naší obci (knihovny, divadla, galerie); inspirace přírodním prostředím	při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	**žák:** - vytváří si svůj názor na jednotlivá období a umělecké směry	**Architektura** Základní stavební prvky architektury – okno, mozaika, římsa, sgrafito… v jednotlivých stavebních slozích Různé způsoby uměleckého vyjadřování		**VV-9-1-06p** uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru **VV-9-1-06p** vnímá a porovnává výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádří své postřehy a pocity
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	**žák:** - třídí poznatky a okolním světě a svůj náhled na realitu vyjadřuje osobitě - pracuje se získanými zkušenostmi a utváří si svůj názor na viděné - platňuje techniky kresby a zachycuje prostor - orientuje se v grafických technikách - zjednodušuje složitější skutečnost pro grafické vyjádření - zkoumá vztah vlastního těla a pohybu v prostoru,	**Kresba** **Kresba složitějších celků, druhy kompozicí** (kruhová, centrální, zlatý řez) **Zdokonalování techniky kresby** (stínování, prolínání, kontrast) **Grafické techniky** **Tisk z hloubky - suchá jehla** **Proměny zobrazování**		**VV-9-1-07p** uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru

	- estetiku pohybu a pohyb v umění, využívá sluchové a hmatové podněty	**lidského těla ve výtvarném umění** (tělo a prostor, vyjádření proměn lidského těla, portrét) **Výtvarné vyjádření pocitů z hudby, různých povrchů**	**MV1** - chápání podstaty a cílů mediálního sdělení; kritický přístup **MV2** - reklama (chápání faktického a fiktivního obsahu) **MV4** - vnímání názorů autora; použité výrazové prostředky **MV5** - vliv médií na život člověka; role filmu a televize v životě jedince a rodiny **MV6** - vlastní výtvarná tvorba ***D*** *- stavební slohy* ***Čj*** *- cizí slova* ***M*** *- geometrické tvary, symetrie* ***Čj*** *- Ex libris* ***P*** *- lidské tělo* ***Hv*** *- poslech hudby*	

9. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Průřezová témata, *mezipředmětové vztahy*	Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření

VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	**žák:** - užívá metody současného výtvarného umění, porovnává možnosti tradičních výtvarných technik a moderních možností	**Reklama a propagace** **Písmo** (styly, druhy) **Využití počítačových programů**	**OSV1** - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění **OSV2** - zdravé a vyrovnané sebepojetí (co se mi daří a nedaří, na co mám talent), přijetí názorů ostatních na mou tvorbu; můj vztah k sobě samému, moje psychika (subjektivní pohled na tvorbu) **OSV5** - rozvoj kreativity, originalita; schopnost dotahovat nápady do reality **OSV7** - chování podporující dobré vztahy; empatie a pohled na svět očima druhého **OSV8** - otevřená komunikace, schopnost vyjádřit vlastní názor na tvorbu svou a druhých; diskuse o výtvarném umění **OSV9** - rozvoj dovedností pro kooperaci při společné práci **VMEGS1** - lidové umění, zvyky a tradic, evropští výtvarní umělci, díla, architektura **VMEGS3** - kulturní a historické dědictví	**VV-9-1-02p** uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru **VV-9-1-02p** při vlastní tvorbě vychází ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledá a zvolí pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotí a prezentuje výsledek své tvorby, porovnává ho s výsledky ostatních
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	**žák:** - ovládá barevnou škálu a využívá ji k osobitému výtvarnému vyjádření - hodnotí výrazové možnosti barev a jejich kombinací	**Malba** (vztahy mezi barvami, symbolika barev, působení barev mezi sebou a jejich vzájemné ovlivňování se) **Barevný a světelný kontrast, sytost, tón, harmonie** **Využití barev ve volné tvorbě i praktickém užití** (oděv, bydlení, interiér)		**VV-9-1-05p** uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru
	žák: - srovnává současnost a minulost a snaží se pochopit oblasti moderního	**Současné trendy výtvarného umění** (instalace, videoart, performance, happening)		

	umění		**MKV1** - poznávání vlastního kulturního zakotvení; respektování zvláštností různých etnik **MKV2** - vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur) **MKV4** - vzájemné obohacování kultur, multikulturalita dnešního světa **EV3** - kulturní památky a jejich ochrana, UNESCO **EV4** - kultura v naší obci (knihovny, divadla, galerie); inspirace přírodním prostředím **MV1** - chápání podstaty a cílů mediálního sdělení; kritický přístup **MV2** - reklama (chápání faktického a fiktivního obsahu) **MV4** - vnímání názorů autora; použité výrazové prostředky **MV5** - vliv médií na život člověka; role filmu a televize v životě jedince a rodiny **MV6** - vlastní výtvarná tvorba ***Vk*** *- psychika člověka, povaha*	
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	**žák:** - porovnává konkrétní díla a snaží se vyjádřit svůj postoj k nim - porovnává konkrétní díla na společné téma	**Diskuse o uměleckých dílech**		**VV-9-1-07p** uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru

			D *- dějiny umění (sochařství)* ***Hv*** *- reakce posluchače na moderní hudbu* ***F*** *- barevné spektrum* ***P*** *- příroda, roční období* ***Čj*** *- slova cizího původu*	